

Le programme des films Français et Américains édités ou distribués par PARAMOUNT

au cours de la saison 1935 - 1936

Vous savez que le célèbre réalisateur Ernst Lubitsch, considéré dans le monde entier comme le maître incontesté du cinéma, vient d'être nommé directeur de la Production Paramount. Et la nouvelle de cette décision, d'une importance primordiale, s'est répandue en France comme une traînée de poudre.

On peut s'attendre à ce que Lubitsch fasse de grandes choses. Car tout le monde, aux studios, s'incline devant son immense talent et devant son autorité. Et tous ceux qui l'ont approché ont pour lui un véritable culte.

C'est la première fois qu'un poste de cette importance est confié à un Européen. La ferme intention de Lubitsch est de s'attacher à ce que les productions réalisées sous sa responsabilité, aient désormais un caractère plus international, plus « européen » que par le passé. Et l'on est en droit d'escompter que la nouvelle Production Paramount 1935-36 sera tout entière imprégnée de son esprit extraordinaire et de sa très grande virtuosité.

« Les Trois Lanciers du Bengale ». — Le plus grand film d'aventures qu'ait produit le cinéma durant jusqu'à présent — vient d'être présenté à Paramount avec un succès dépassant tout ce qui est possible d'imaginer ! Cette œuvre magnifique n'est qu'un avant-coureur de la Production Paramount qui vous sera offerte la saison prochaine.

Qualité de sa sélection américaine, dont le dou- blage atteint aujourd'hui une perfection absolue, vous aura

« Deux » « Marlène Dietrich ». Le premier sera « Carnaval en Espagne » et les rapports des médias le signalent comme le meilleur « Mar- lène » qui soit sorti depuis « Cœurs brûlés ». Le second sera vraisemblablement une œuvre réa- lisée très humaine, qui sera dirigée personnelle- ment par Lubitsch. C'est la première fois que leurs noms seront associés. Et l'on attend beau- coup de cette combinaison sensationnelle.

Deux productions à grand spectacle de Cecil De Mille, qui sont appelées à un retentissement universel et dont l'une « Les Croisés » sera une émouvante évocation des guerres saintes du Moyen-Âge.

Deux grands films avec le célèbre chanteur Bing Crosby, qui vient de signer un contrat de longue durée à Paramount, comme vedette.

Deux productions à grand spectacle réalisées par Lubitsch.

Le grand Opéra, célèbre dans le monde entier, nous serons incessamment en mesure de vous présenter le titre.

« Moana », film en couleurs, genre « Moana », la perfection technique sera pour tous l'objet d'une heureuse surprise.

Un autre grand film entièrement en couleurs, selon un procédé tout nouveau et qui donne l'impression de relief extraordinaire.

Une production d'une importance exceptionnelle, réalisée par les plus fameux artistes de la scène, et notamment le grand chanteur Richard Tauber et le non moins populaire Carlos Gardel. « Les Femmes de Femme », avec Elissa Landi et un grand film qui, par son importance, con- stitue un merveilleux pendant à « Folies de Fem- me » qui fut, autrefois, un des monuments du

« Grande Duchesse et le Garçon d'Étage »

dont le titre, à lui seul, est pour le film un succès assuré, avec Bing Crosby, Kitty Carlisle et Alison Skipworth.

Soit quatorze films américains hors classe, auxquels une dizaine d'autres, choisis avec le plus grand soin, et qui s'imposeront, soit par leur sujet, soit par les artistes qui les interprètent, viendront s'ajouter.

Ce n'est pas tout. Une importante Production Française, qui ne comportera que des films très gais, est actuellement en cours de réalisation. Dès maintenant, il nous est agréable de vous faire savoir qu'un premier film est déjà terminé : « Et moi, j'te dis qu'elle t'a fait d'œil ! », qui sera certainement le plus grand succès de rire jus- qu'à ce jour. Cette grande comédie est interprétée par une pléiade d'artistes, dont chacun, à lui seul, suffirait à assurer le succès d'un film : Duvallès, Jules Berry, Pauley, Colette Darfeuil, Alice Tissot, Bergeron et Carette. Ce film est d'un comique très direct, qui sera compris par tous les publics et qui, certainement obtiendra un succès pour le moins égal à celui de « L'École des Contribuables » et « Compartiment de dames seules ». (Forrester-Parant-Production)

Le premier tour de manivelle de « La Sonnette d'Alarme » a été donné le 28 février, sous la direction de Christian-Jaque. Ce film est interprété par : Jean Murat qui n'avait pas tourné pour Paramount depuis « Un Trou dans le Mur », Josette Day, Christiane Delyne, Marguerite Delyne, Marguerite Pierry, Pierre Stephen, Arnaudy, Nita Raya et Le Gallo. (Production Sigma)

Le 12 mars on a commencé « Parlez-moi d'Amour », d'après la pièce de Georges Berr et Louis Verneuil. Ce film de René Guissart est interprété par : Roger Tréville, Germaine Aussey,

Pauley, Debucourt, Carette et Paule Andral. Il est facile, rien qu'au titre, de deviner le sujet de cette comédie pimpante et joyeuse entre toutes. (Florès-Film)

On commencera fin avril une deuxième comédie de Verneuil, dont le titre provisoire est : « Dora Nelson », avec Elvire Popesco, André Lefaur, Duvallès, Escande, Marguerite Moreno, Paule Andral, Louis Verneuil, qui paraîtra pour la première fois dans un film, et peut-être Baron-Fils. Film de René Guissart. Que dire de cette œuvre, si ce n'est que, tant au point de vue idée qu'inter- prétation, mise en scène et technique nouvelle, tout sera mis en action pour qu'il constitue l'un des meilleurs-sujets de l'année. (Florès-Film)

Début juin sera mis en train « Bourrachon », avec Signoret, Meg Lemonnier et Marguerite Moreno comme têtes d'affiche. Ce film comporte d'autres rôles importants qui ne sont pas encore distribués. C'est une grande comédie qui présente des situations à la fois très drôles et très humaines et qui s'apparente un peu, à certains points de vue, à « Fanny ». (Florès-Film)

Enfin, parmi les films déjà signés, il y a « Les Sœurs Hortensias », qui sera réalisé courant août. Ce film à grande mise en scène est tiré de la célèbre pièce de Barde et Duvernois, dont la musique de Moretti est connue de tout le monde. Il sera interprété par Meg Lemonnier et une artiste qu'on cherche actuellement et qui doit ressembler à Meg comme deux gouttes d'eau, pour interpréter le rôle de la deuxième sœur. Dranem, qui fut le créateur de la pièce, Thérèse Dorny, Adrien Lamy et Lestelly constitueront, à leurs côtés, une distri- bution hors classe. Les autres rôles seront incessamment distribués. Film de René Guissart. (Florès-Film)

Soit six grands films sur lesquels vous pouvez compter avec certitude dès aujourd'hui.



L'originale et somptueuse façade du « Coliseum » de Bruxelles, lors de la projection des « TROIS LANCERS DU BENGAL », qui fut en Belgique comme ailleurs l'un des plus grands succès de la saison.

Citons encore : « Le vrai visage du Vatican » (Jubilaeum), film unique et officiel du Saint-Siège. L'annonce de ce film, qui n'est ni un documentaire, ni de la propagande, mais une œuvre d'une actualité extraordinaire, qui sort exactement à son heure, a été accueillie avec une profonde émotion par tout le monde, sans distinction d'opinions, d'idées ou de culte. (Film édité par le Comité Central de l'Année Sainte)

Voilà donc, passés rapidement en revue, les principaux films français et américains que Paramount sortira cette saison et sur lesquels on peut compter dès maintenant.

C'est avec pleine confiance et aussi une certaine fierté que Paramount est en droit d'envisager l'année qui vient. D'autant plus que d'ici peu d'autres bonnes nouvelles pourront être annoncées.

Nous ne sommes, en effet, qu'en mars. D'ici avril, d'autres contrats seront signés et d'autres films seront prêts. Ce qui précède n'est qu'un simple aperçu des projets de Paramount, qui pourra communiquer, d'ici juin, un programme définitif. Et à cette époque, l'ensemble de sa production pourra alors être présenté.

Un tel effort, un tel souci de collaboration amicale et sincère, méritent que l'on fasse plus que jamais confiance à Paramount.

Et c'est pour tous, véritablement une aurore nouvelle qui se lève !

(Comm)