

C'est sous le signe de l'optimisme que s'ouvrira le 1^{er} Septembre prochain le nouveau cinéma "NORMANDIE"

Un heureux concours de circonstances nous a fait joindre tout l'état-major du prochain cinéma « Normandie » alors que, par curiosité professionnelle, nous étions allés muser sur les lieux qui abritaient jadis le cinéma « Victoria » qui, comme nous l'avons précédemment annoncé, va faire place à une toute nouvelle exploitation.

Les démolisseurs, autour de nous, menaient grand tapage et faisaient poussière épaisse et c'est au milieu de ce vacarme que nous avons découvert M. Louis De Bock, l'animateur de la future exploitation ; M. Huaux, président du Conseil d'administration de la Société Anonyme du Cinéma Normandie (Sacinor) ; M. Gui Rousseau, le jeune et talentueux architecte qui dirige les travaux de transformation, et M. Van der Elst, chargé de l'entreprise générale.

M. Louis De Bock est toute simplicité, nous ne le présenterons pas autrement à nos lecteurs, il est d'ailleurs suffisamment connu dans les milieux cinématographiques.

« J'ai, nous dit-il, entrepris la réalisation du futur « Normandie », avec opti-

misme et bonne humeur. On se plaint beaucoup trop à mon avis, de la dureté des temps ; mieux vaudrait s'efforcer, chacun dans sa modeste sphère d'influence, à remédier aux maux que l'on déplore, non sans raisons, il faut bien le reconnaître. C'est dans cet esprit que je me suis efforcé de concevoir et de mener à bonne fin la transformation, le rajeunissement de ce cinéma « Victoria » qui connut jadis des heures triomphales.

Naturellement, les dimensions de la salle ne changeront pas ; elle continuera, comme par le passé à mesurer 300 mètres carrés.

Mais, ce qui changera, c'est sa disposition intérieure. En vue d'assurer le confort bien compris des spectateurs de toutes les places, sans exception, le nombre des fauteuils sera considérablement réduit et ramené de 832 à 705.

De plus, tous les sièges seront de très modernes fauteuils-clubs qui seront installés sur des parquets entièrement recouverts de tapis moelleux ; je crois que l'on n'a rien épargné à ce point de vue puisque l'architecte m'a fait approuver un devis de fourniture de 700 mètres carrés.

(Voir suite page 22.)



LES ARTISTES
PRESENTENT

depuis le vendredi

A U C I N E M A
NORMANDIE

une production de Walter Wanger

SABAH

CHARLES
BOYER

dans

avec

SIGRID GURIE
HEDY LAMARR

JOSEPH CALLEIA
ALAN HALE
GENE LOCKHART
Mme NINA KOSHETZ



Tél. : 17.84.55 - 17.56.22
BRUXELLES
126, Bd Emile Jacqmain

FILM

DE JOHN CROMWELL