

Prochainement :



L A C  
A U X  
D A M E S

avec

SIMONE SIMON

et

MARCHANDES D'AMOUR

60  
CINÉ  
**ROYAL BOURSE**

44, rue des Pierres, Bruxelles

LA

SEMAINE

PROCHAINE

SALLES, APPAREILS ET  
FAUTEUILS ENTIÈREMENT

— RÉNOVÉS —

CLUB : 5 Fr. LOGE : 8 Fr.

ENFANTS NON ADMIS

TÉLÉPHONE : 12.80.84

LA FEMME  
NUE

L'œuvre immortelle de  
H. BATAILLE  
(le bal des Quat'zarts)

avec

ROULEAU,  
ALICE FIELD etc...

La Tournée  
des  
Grands Ducs

avec les plus jolies filles  
d'Amérique

Royal  
**BOURSE**  
44 R. DES PIERRES. Tel: 128084  
DU 21 AU 24 AVRIL  
FEMME  
NUE  
d'après le roman de H. BATAILLE  
AVEC  
RAYMOND ROULEAU  
ALICE FIELD  
ET /  
TOURNEE  
des GRANDS DUCS  
Strictement  
interdit  
aux enfants.  
2 films  
au programme

**Du 14 au 20 Avril 1939**

Pour la première fois à Bruxelles **DIVINE** avec S. BERRIAU, GINÉ MANÈS, AZAÏS, etc...

EDEN PRODUCTIONS PRÉSENTE :  
**SIMONE BERRIAU**  
DANS  
**DIVINE**

LE PREMIER SCÉNARIO DE  
**COLETTE**  
RÉALISÉ PAR  
**MAX OPHULS**  
MUSIQUE  
D'ALBERT WOLFF

AVEC  
GEORGES RIGAUD  
GINA MANÈS  
PHILIPPE HERIAT  
THÉRÈSE DORNY  
MARCEL VALLÉE  
YVETTE LEBON  
ROGER GAILLARD  
CATHERINE FONTENEY  
AVEC  
PAUL AZAÏS  
ET  
SYLVETTE FILLACIER

**FAISEUSE D'ANGE** | **FONTAINES de PARIS**

- (le suicide de la race) - | documentaire commenté par Colline

**PARADE DU NU** | 3<sup>me</sup> épisode : chez les Blancs, pour la première fois à Bruxelles

Les disques que vous entendrez proviennent de la Maison Opera Corner  
2, rue Léopold (Monnaie)

SCENARIO

**DIVINE**

Pauvre, très jolie fille d'un petit cultivateur qui vient de mourir en laissant, pour tout bien, une petite ferme, qui va devenir Ludivine Jarisse ? Elle peine aux côtés de sa mère, remplace le valet de labour, soigne la volaille, se lève à l'aube, se couche tard... Va-t-elle voir se faner sa beauté ? N'y a-t-il pas d'autre avenir pour elle que celui de travailler durement, de vieillir ignorée comme sa mère.

La chance paraît, sous les traits de Roberte Meunier, camarade d'enfance de Ludivine Roberte revient au village qu'elle quitta trois ans avant, attirée par Paris et ses mirages. Roberte à beaucoup changé ; Ludivine ne reconnaît même plus ses cheveux, qui sont platinés. Elle traverse le pays natal fière de montrer sa petite voiture neuve, ses bas de soie, et de proclamer sa situation d'« artiste ». Au vrai, Roberte est une gentille petite femme de music-hall, qui joue des rôles modestes dans des revues. Elle apprend à Ludivine son prochain départ pour l'Égypte...

Suite à l'écran