

Une candidate de plus au titre de plus belle salle de
l'agglomération bruxelloise :

L'ERASME

a été brillamment inauguré à Anderlecht

L'optimisme n'est pas mort — fort heureusement — dans la corporation belge du cinéma. A preuve, ce véritable bijou enrichissant l'équipement cinématographique bruxellois qu'est le nouveau cinéma inauguré juste avant les fêtes de fin d'année par le Dr De Herdt dans le quartier de la Vaillance, à Anderlecht : l'Erasmus.

— « Cette inauguration est un événement économique et culturel d'importance », ont dit les responsables de la nouvelle salle. Elle signifie que l'actif quartier de la Vaillance, avec son immense périphérie d'artères nouvelles, en complétant son équipement social entend également assurer à ses habitants dans chaque domaine le bénéfice des derniers progrès techniques... »

Nous ajouterons que l'Erasmus constitue une réussite totale en tant que salle de cinéma à la fois moderne, confortable, et de bon goût. Spacieuse, agréable, elle est conçue à un étage unique, ce qui permet de réserver en dessous de la salle même un très vaste dégagement-foyer absolument unique dans toute l'agglomération bruxelloise. On y pénètre par le centre et, tout de suite, on est sous le charme d'une décoration d'une grande sobriété dans les teintes-modes havane, bleu et gris, signée Novidec. Les fauteuils bleu nuit sont de Fibrocit cependant que les murs de la salle sont en Novimur ininflammable et anti-poussière et les dégagements en Muralflex incombustible et lavable.

Ce que le public ne peut pas apprécier, mais qui complètera pour les initiés le « cachet » de perfection de l'Erasmus, c'est l'équipement proprement technique. Sans nous étendre sur trop de détails, relevons cependant que la salle a été équipée (par la Sté Nouvelle Siemens, S.A.) de projecteurs B12 avec lanterne haute intensité de type HI 110; ainsi de matériel d'amplification Klangfilm. La reproduction sonore stéréophonique est assurée par des bâtis d'amplificateurs Klangfilm suivant les principes du système extensible à éléments standards mis au point par la grande firme allemande. Du projecteur Bauer B12 nous n'avons pas besoin de rappeler qu'il s'agit de l'appareil le plus complet et le plus puissant de la gamme des projecteurs Bauer. Il a été installé à l'Erasmus avec la gamme complète des pièces complémentaires telles que l'anamorphoseur, le lecteur magnétique, etc. qui permettent son adaptation instantanée à tous les systèmes de projections actuellement connus. Précisons également que le rideau de scène est en satin de verre argent incombustible, lavable et infroissable.

Au splendide gala d'ouverture organisé au profit des sections anderlechtoises de la CNPPA et de la FNAPG, le propriétaire directeur Dr De Herdt eut la joie d'accueillir de nombreuses personnalités dont M. Vermeyleen, ancien ministre et président de la cinémathèque de Belgique, les échevins de la commune (M. Bracops, malade, s'était fait excuser), le curé-doyen de St Guidon etc. Les dames invitées furent accueillies par d'accortes jeunes filles qui, délicate attention, leur offraient des fleurs. A l'entr'acte, on passa des pralines. Et, après la projection du « Prince et de la Danseuse » qui avait été sélectionné pour le spectacle inaugural, tous les invités du Dr De Herdt furent priés de se rendre à la Maison d'Erasmus voisine où avait lieu la traditionnelle réception. Il était déjà minuit — c'est dire si l'on put parler d'une soirée qui fera date dans le souvenir de ceux qui la vécurent !