

La gare de Watermael-Boitfort

Kraainem, 4 Oct 2004

Dans la section "Annexes" reflexcity.net propose à ses visiteurs des informations "hors cadre" mais d'un certain intérêt qui ont tous un lien avec Bruxelles.

Ici, c'est une réalisation d'"Origami-Architecture" qui est offerte par RC.

Le montage en est simplifié, des indications ont été rajoutées pour un montage facile (deux petites heures suffise pour ce montage)

Deux planches A3 doivent êtres imprimées sur cartons semi-rigide, 170 à 220 gr/m2 maxi.

Plus un tracé sur film transparent pour les auvents du quai.

Même si le lecteur de RC ne sera pas intéressé par ce montage, un amateur de trains électrique sera ravi d'avoir une maquette de gare à 'échelle H0 /0,87°, échelle classique des trains électriques le plus répandu.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Mod%C3%A9lisme_ferroviaire#/media/Fichier:Train_scales_vert.jpg

Les maquettes cartons à monter.

Depuis le 19iemme siècle, les maquettes en carton ont animés les salles de jeux et les soirées d'hivers.

Ce sont les imprimeries comme les "Imageries d'Epinal" qui ont produit des feuillets à coller sur carton de maquettes de jeux, des jouets comme des théâtres ou manèges, avec leurs décors, animaux divers etc.

Avec l'arrivée des trains et leurs gares, c'est donc naturellement que ces maquettes proposées en impressions d'imagerie ont envahis le marché des jouets.

Rapidement, les décors des trains en paysagers, ont été étoffés de gares et maisonnettes en bois, cartons plastique ensuite.

Les montages cartons à monter étant alors plus éducatifs, mais aussi

moins chers à produire, ce sera le succès vers les années 50'/70'

De nombreux sites internet nous proposent ces feuillets à monter ou soit des fichiers à imprimer chez soi, A3 ici.

La démarche proposée par Daniel Baise, est une variante de ces montages classiques, appelés "Origami-Architecture".

L'art Japonais de l'origami (pliage géométrique de papiers artistiques) s'est développé vers des montages complexes décoratifs, et aussi en élaborant des structures qui vont inspirer l'architecture.

Dans cette démarche, de produire des modèles de cartons inspirés de la vraie architecture, c'est donc des maquettes cartons qui seront créés, mais sans indications de montage . (voir Palais Stoclet :

- http://www.brainstormixing.eu/image.php?im=166095&cat=494&name=@dada_009.jpg

Cela va servir ainsi d'exercices de réflexion pour les étudiants en architecture, et aussi les amateurs de "bricolages " !

Le montage de la Gare de Watermael Boitsfort elle, indique bien les raccords des différentes parties, sans grande difficultés de montages.

Ici deux A3 servent à l'impression sur carton de 170 gr à 220 grammes/m².

Le découpage se fait au cutter le long des trait pleins, et les pointillés qui indiquent les plis seront tracés au moyen d'un "bic" vide en écrasant la fibre du carton pour en faciliter le pliage.

Une colle de montage blanche va servir à assembler le tout proprement et soigneusement.

C'est ce soin apporté au montage qui va rendre la maquette la plus précise possible dans le décor, alors plus vrais .

Pourquoi la Gare de Watermael Boitsfort.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Gare_de_Watermael

Lors de l'inauguration de la "Salle Delvaux" dans la commune de

Watermael-Boitfort, l'idée a été de proposer à la commune accompagnant les invitations de remettre en souvenir la maquette proposée aujourd'hui. (refusé par le conseil communal en 2004)
<http://www.lavenerie.be>

La Gare de Watermael-Boitfort étant un des sujets principaux qui inspira Paul Delvaux, voisin de la Gare de son vivant.
https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Delvaux

La maquette présentée s'est faite à partir des plans originaux (remerciement à la SNCB Archives de Namur), de ce types de gares classiques sur tout le territoire. (donc un peu différente qu'actuelle)

Un corps de gare avec salle des guichets, une cheminée de chauffage, un corps de rangements d'outillages et bois à gauche et une réserve de charbon à droite depuis la gare vue de face étant l'architecture classique de ces gares SNCB.

L'étage étant réservé au corps de logis du "chef de gare", en charge permanente pour les chargements de charbons des locomotives.

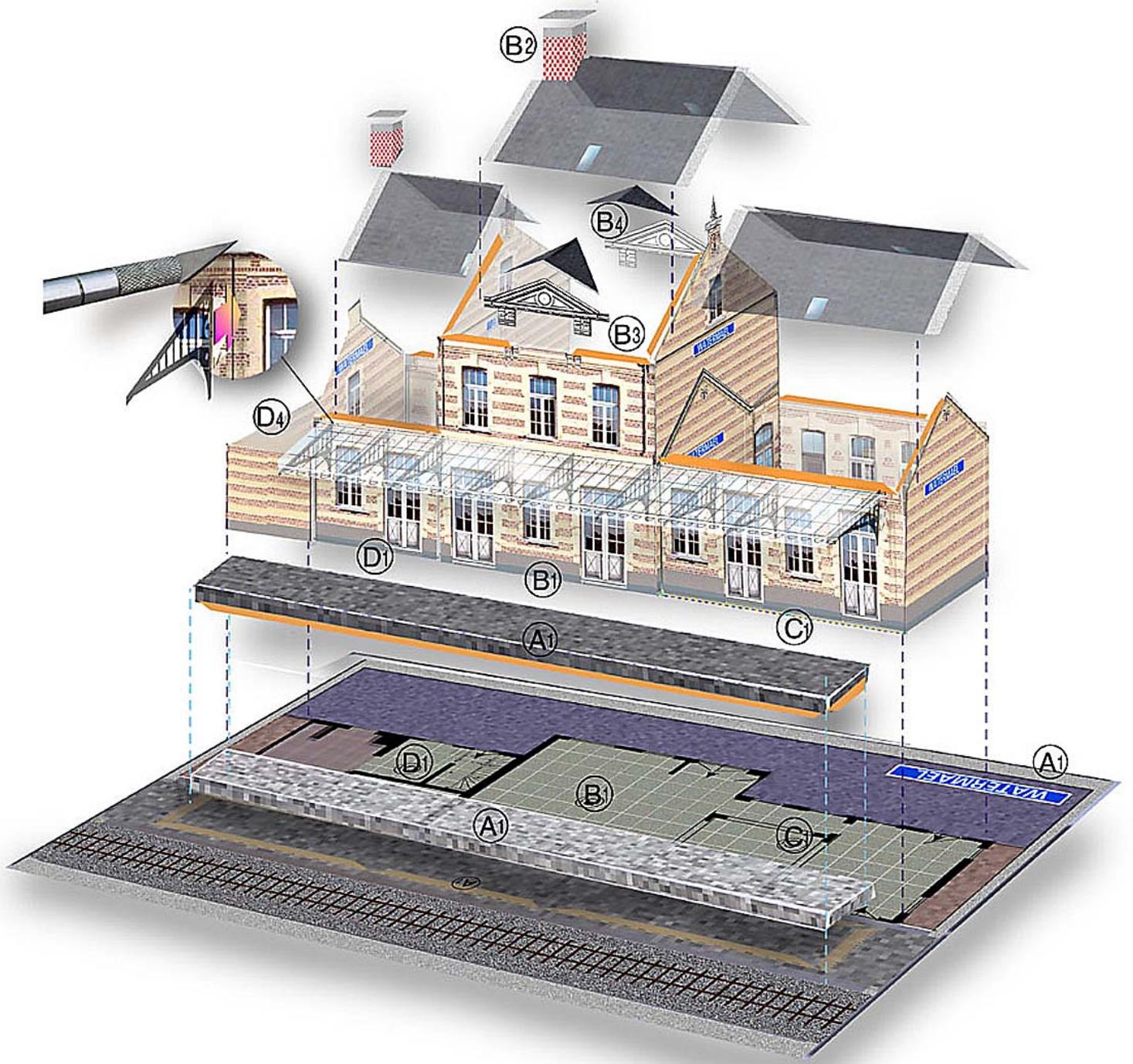
En général une "tour réservoir" accompagnait ces décors, pour alimenter en eaux les locomotives à vapeur.

["La gare de Watermael, est une gare ferroviaire belge de la ligne 161 de Schaerbeek à Namur, située sur le territoire de la commune de Watermael-Boitsfort en Région de Bruxelles-Capitale. Elle est mise en service en 1860 par la Grande compagnie du Luxembourg. Wikipédia"](#)

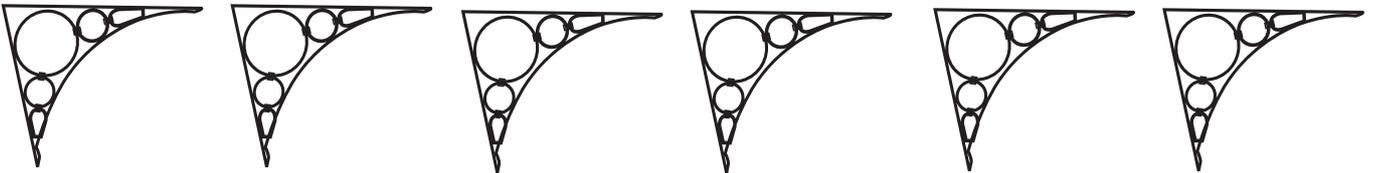
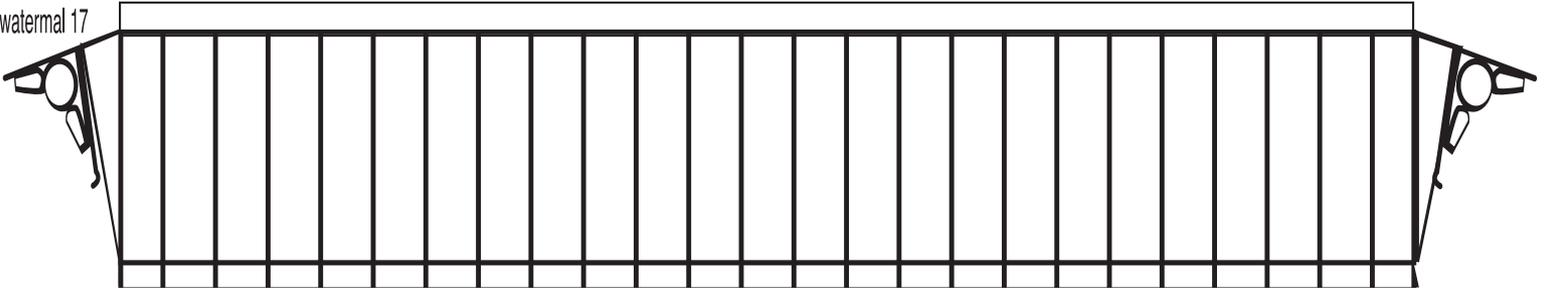
Bon montage et bon amusement.

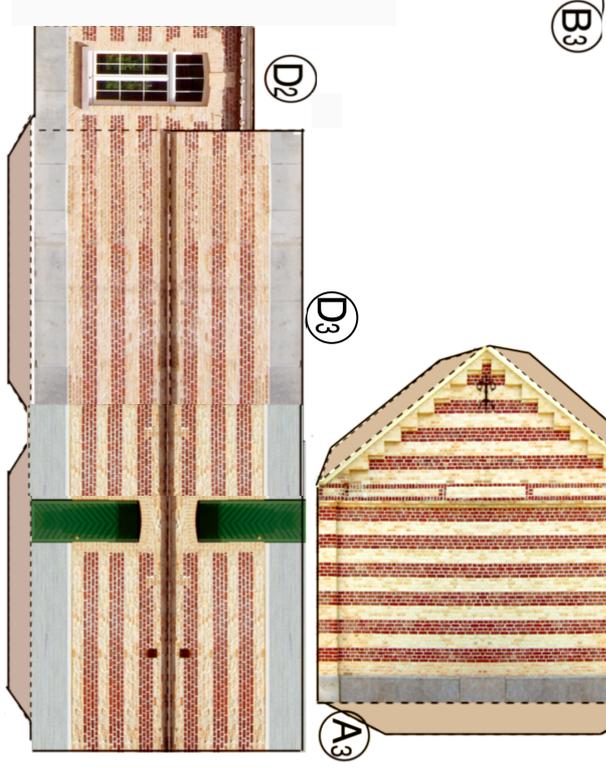
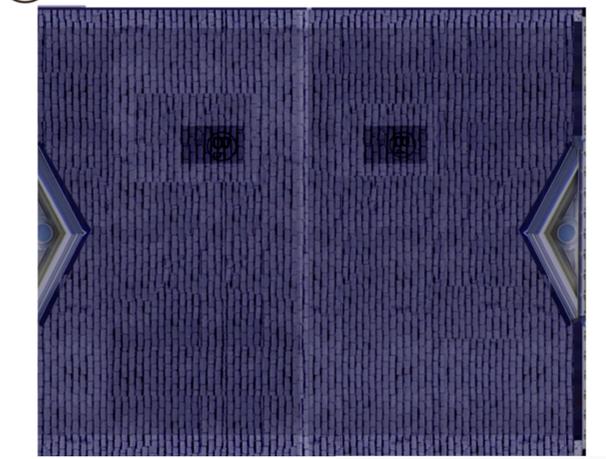
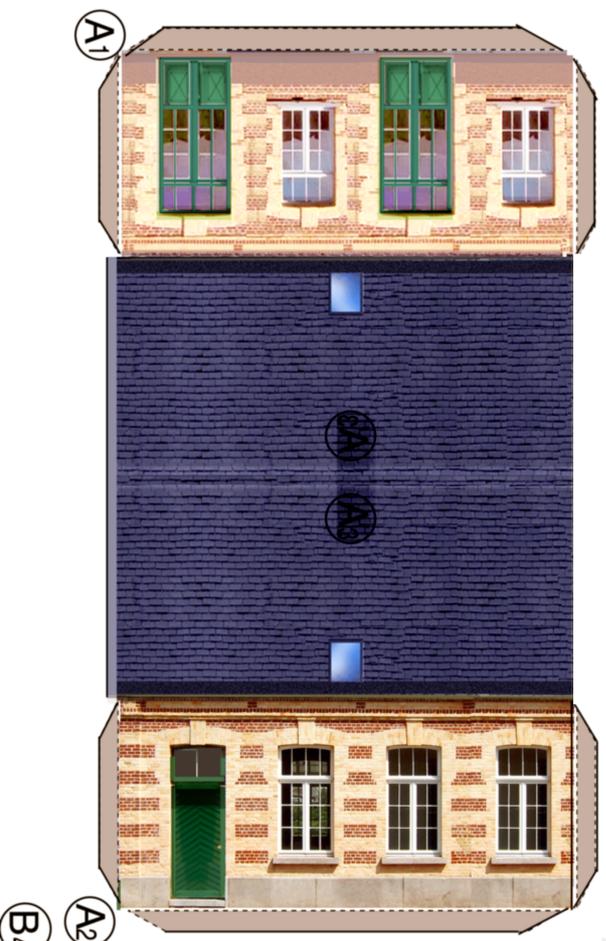
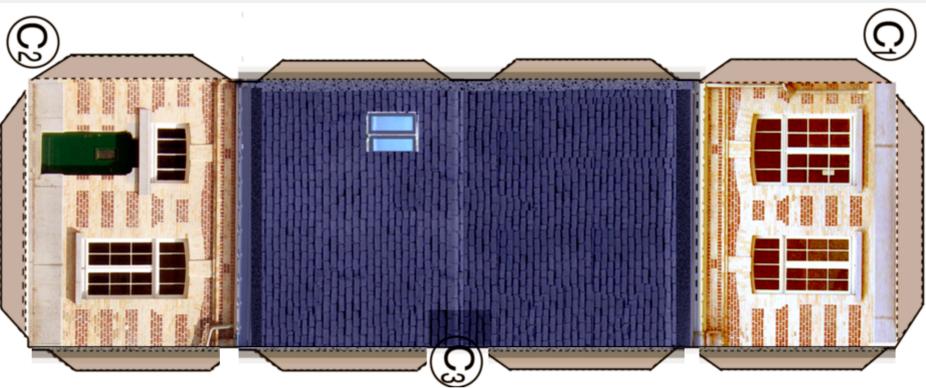
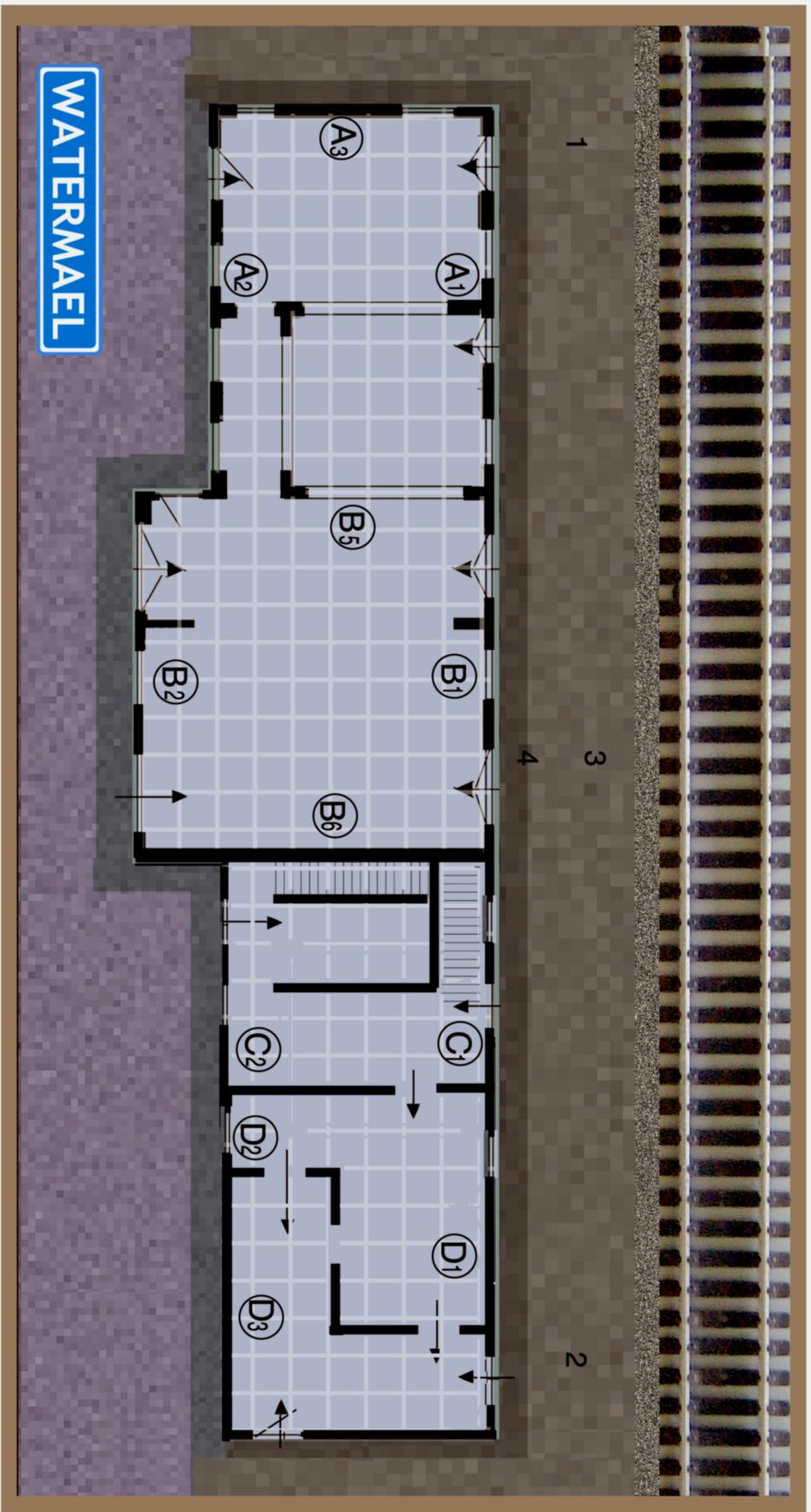
Dada

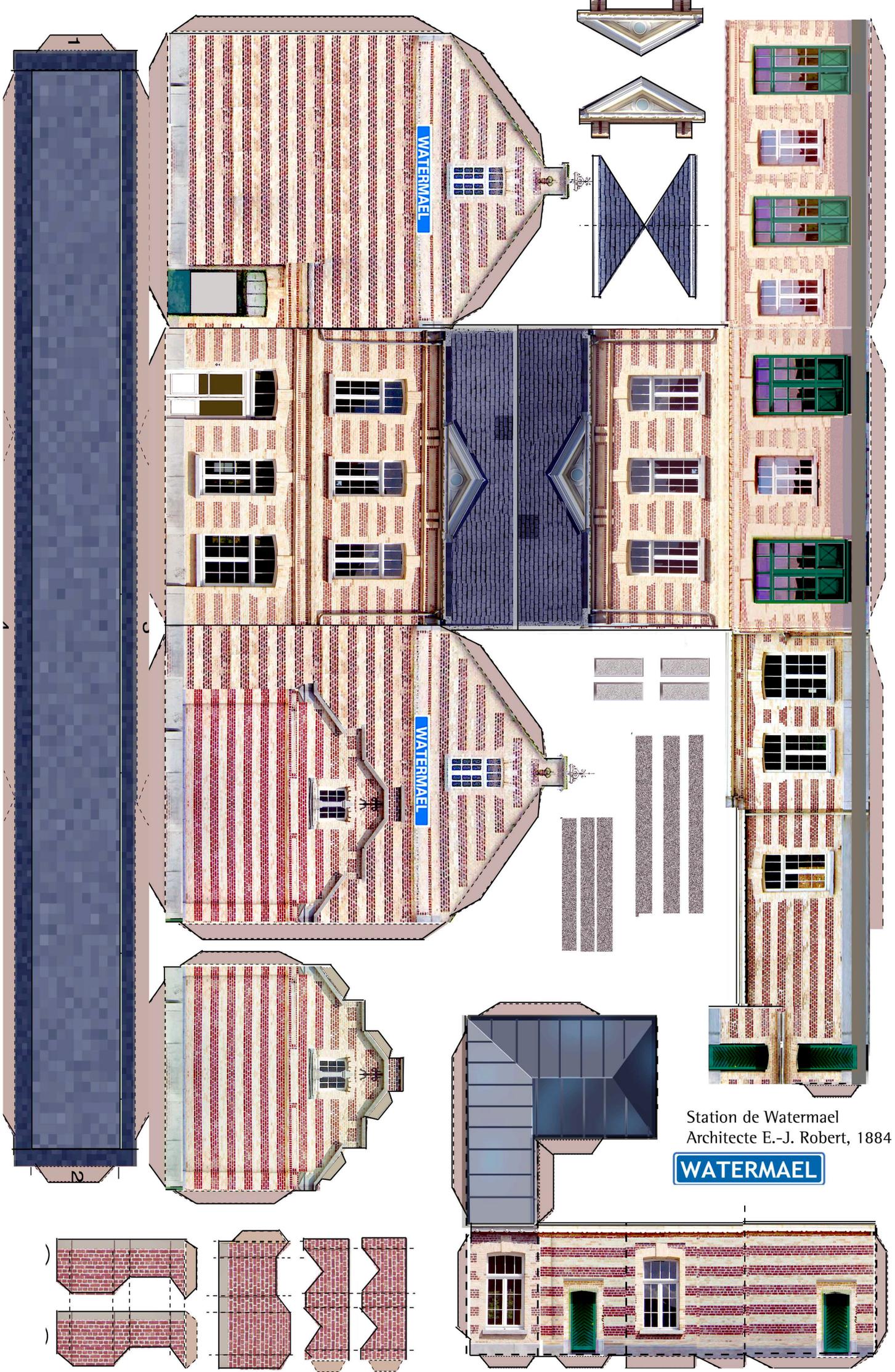
D'autres vues de montages ici :
<http://www.brainstormixing.eu/categorie.php?cat=494&tot=0>



watermal 17







Station de Watermael
Architecte E.-J. Robert, 1884

WATERMAEL