

# "La Cinégraphie Belge "

## 11 avril 1953

### UN NOUVEAU CINEMA A BRUXELLES

## « LE FRANÇAIS »

C'est avec grand plaisir que nous avons appris que le cinéma « Cinémonde », boulevard Adolphe Max à Bruxelles était complètement transformé et se réouvrait sous le nom du « Français ». Cette nouvelle salle est exploitée par une société ayant pour directeurs MM. Kaesen et Uyttendaele. M. Kaesen, s'est affirmé depuis longtemps comme une des personnalités marquantes de l'exploitation belge avec le cinéma « Métropole » de Bruxelles. L'architecture du « Français », due à M. Ajoux, est de lignes à la fois sobres et harmonieuses; l'entrée de la salle, élément d'importance en matière d'exploitation, est particulièrement réussie. C'est avec le spectaculaire Geva-color français, « Violettes Impériales » que le cinéma, auquel nous souhaitons une heureuse prospérité, a ouvert ses portes.