

École « Jef Mennekens », à Molenbeek. Architecte J. Diongre. Le bâtiment sur rue.
(Photo Studio P. Dietens.)



ARCH. J. DIONGRE

ECOLE GARDIENNE ET PRIMAIRE A M O L E N B E E K

L'école gardienne est devenue une nécessité sociale. Dans une atmosphère de clarté et d'indulgence, la petite enfance apprend l'ordre et la régularité. Ainsi éveillant les facultés de raisonnement de l'enfant et orientant doucement son intelligence vers l'étude, cette première discipline complète excellemment la vie familiale.

La qualité de son école gardienne renseigne complètement sur la valeur des conceptions sociales d'une municipalité. Où la petite enfance est négligée, la population scolaire proprement dite est rarement traitée comme l'exigent les principes pédagogiques modernes et les données rationnelles de l'hygiène. Il ne s'agit pas d'un critère original ou d'un paradoxe. Les faits n'ont que trop amplement prouvé que le désintéressement du confort de l'école gardienne est la marque d'un vice profond de la conscience civique des administrateurs communaux.

Molenbeek-Saint-Jean, faubourg à population ouvrière, produit un effort pour adapter ses écoles aux principes nouveaux. L'une de ses meilleures réalisations est ce petit groupe scolaire « Jef Mennekens » qui réunit provisoirement quelques classes gardiennes et quelques classes primaires pour filles. Lors de son achèvement, il en comportera le double, soit six classes pour filles auxquelles feront pendant six classes primaires pour garçons.

Ce charmant groupe « Jef Mennekens » est édifié sur un terrain situé en face du Parc Marie-José. Il est limité par les rues du Gulden Bodem, du Lierre, Duydelle et la grande artère dénommée avenue du Beekkant, qui longe le parc.

L'ensemble du groupe, dont deux pavillons seulement sont construits, comprendra : un pavillon en recul de la rue du Gulden Bodem, contenant trois classes gardiennes, la salle de jeux, la direction et la conciergerie déjà réalisées. Longeant les deux petits côtés de ce pavillon, les entrées des divisions filles et garçons débouchant dans deux préaux couverts symétriques, sur chacun desquels s'amorcent symétriquement les pavillons contenant chacun trois classes primaires avec vestiaires, local de chaufferie avec soute à charbon. Au centre, un bâtiment réunira le réfectoire, la salle de douches et de gymnastique, communes aux deux divisions.

Les classes gardiennes sont orientées plein sud, les classes primaires sont orientées plein est. Chacune des classes, dont la paroi éclairante est composée d'une large imposte en briques de verre surmontant une série de 9 portes accordéon glissant sur rails, est suivie, pour les primaires, d'un jardinet de 10 m. de largeur permettant de réaliser la classe en plein air. Le même espace



Déplacement du bâtiment vers la rue.
(Photo Studio P. Dietens.)



Une classe. Au fond de la cour de jeux sont visibles les installations sanitaires. A droite, la section primaire des filles.

(Photo Studio P. Dierens.)

Des dalles « RADIUM » onguinaires permettent un éclairage parfait de la classe. Ces dalles sont fournies par la firme L. Wenmakers & J. Verboert, 29, rue de Leersdorf, 6 Borgerhout-Anvers. Le mobilier, la décoration murale et la menuiserie ont été exécutés par les Etablissements Léon Van Neck, S. A., 1002-1024, chaussée de Ninove. Téléphone : 21.61.58, 6 Molenbeek.

aménagé à côté du gymnase permettra les exercices à l'air libre.

Les trois cours de jeux se trouvent aux angles du terrain et devant le pavillon des gardiennes, cette dernière cour étant pourvue de deux plaines de sable pour les petits. Un accès di-

rect avec l'avenue du Beekkant permettra, en outre, de rapides visites au parc Marie-José pendant les récréations.

L'administration communale a dédié avec raison ce groupe scolaire à son éminent secrétaire communal et directeur de l'Instruction Publique, M. Jef Mennekens, auquel est due en bonne part la modernisation des bâtiments scolaires et de l'enseignement dans cette commune. Une plaque, gravée aux armes de Molenbeek-Saint-Jean, est apposée à cet effet dans la façade de la conciergerie. Enfin, le sculpteur Van de Voorde, directeur de l'Ecole des Arts décoratifs de la commune, a doté le groupe d'une plaisante sculpture posée dans l'axe de la rue Ostendaël. Entourée d'une vasque, elle ornera le jardinet vers la rue Gulden Bodem.

Grâce à son excellent plan, au bon ensoleillement des classes et à leur large aération, à la sobriété architecturale des pavillons et à leur bon équipement pratique et hygiénique, grâce aussi à sa décoration souriante et sans lourdeur appropriée à la sensibilité infantine, le groupe « Jef Mennekens » constitue un exemple du genre. Une fois de plus, il montre qu'un architecte sensible et savant comme l'est J. Diongre, comprend intimement et sans effort le problème si subtil, bien qu'apparemment si simple, de la bonne architecture scolaire.

Sans ostentation ni tapage, la commune de Molenbeek-Saint-Jean a réalisé un petit ensemble s'harmonisant parfaitement aux beautés sylvestres du parc Marie-José, constituant en fait, dans nos faubourgs, une réelle innovation en matière de locaux scolaires, et qui permettra l'application des méthodes pédagogiques les plus nouvelles.

Gilles QUELLE.